



માર્ચ-૨૦૨૩
અંક - ૫૧

સંપાદકીય બોર્ડ

- શ્રી એચ.જી. દવે
- શ્રી એસ.જે. મહેતા
- શ્રી એમ.એમ.છક્કર
- શ્રી પી.ટી.પદેશીયા



અનુકમણિકા

- * હોળીમાં રંગોનું મહત્વ
- * નારી-ઇંદ્રિયાનું ઉત્કૃષ્ટ સર્જન
- * પરીક્ષા વિદ્યાર્થી માટે રણાંગણ
- * *Photography*
- * *Valentine's Day*
- * વિજાન દિવસ
- * ચામી ના ચાલખાં
- * ખબર નથી કેમ પરપા હંમેશા પાછળ રહી જાય છે
- * શાળાની પ્રવૃત્તિઓ



GS ECL



આરંદાદય



ડિગ્રીના:- એમ.એમ.છક્કર(મા.શિક્ષક) ૯૦૯૯૯૫૨૪૦૧

તંત્રી સ્થાનેથી

સર્વે જુઅમડીસી , જુઅસઈસીએલ કર્મચારી ભાઈઓ-બહેનો , શિક્ષકમિત્રો તથા વિદ્યાર્થીઓ સૌને સાદર વંદન “અરુણોદય” માર્ચ - ૨૦૨૩ ,અંક-૫૧ ને આપ સર્વની સમક્ષ રજુ કરતાં ખૂબ ખૂબ હર્ષની લાગણી અનુભવું છું.

તંત્રી સ્થાનેથી સર્વેને હું આ અરુણોદય અંકમાં આપ દ્રારા કોઈપણ લેખ આપવામાં આવશે તો તે સ્વીકાર્ય રહેશે. જેથી આજના આ ઓનલાઇન જમાનામાં સુંદર લેખો વાંચવા માટે અને લખવા માટે કર્મચારીઓ તથા તેમના આત્મિતો પ્રેરિત થશે અને વધુમાં વધુ લેખો આપણે આ અંકમાં સમાવી શકીશું.

તંત્રી



હોળીમાં રંગોનું મહત્વ

મિતેશકુમાર છોમ. ૬૫૫૨
માધ્યમિક શિક્ષક



હોળી રંગોનો તહેવાર છે અને આ પર્વમાં દરેક રંગનું પોતાનું મહત્વ છે. આમ તો સાત સૂરની જેમ સાત રંગો મહત્વના ગણાય છે. હોળીના દરેક રંગો માનવીના જીવન પર આગવો રંગ છોડી જાય છે. રંગોનું આગવું જ્યોતિષ છે. જેથી તમે પણ હોળી ધૂળોટી રમવા માટે તમારા માટે લકી કલરની પસંદગી કરી શકો છો. રંગના ઉપયોગથી માનસિક શાંતિ તેમજ ઉન્તતિ પ્રાપ્ત થાય છે. તમારે માનસિક રીતે મજબૂતી જોઈતી હોય તો તમે ગુલાબી રંગ કે ગુલાલથી ધૂળોટીનો આનંદ મનાવો.



પીળો રંગ કૃષ્ણથી માંડીને ગણપતિ જેવા દરેક દેવને પસંદ છે. આથી સોના - ચાંદીનો વેપાર કરનારાએ પીળા રંગથી રંગો રમવું શુભ મનાય છે.



લાલ રંગથી હોળી રમવી શુકનિયાળ છે. લાલ રંગ સ્વાસ્થ્ય અને યશમાં વૃદ્ધિ અપાવે છે. ભૂમિ સાથે જોડાયેલા લોકો જેમ કે ખેડૂત, બ્રોકર વગેરે માટે લાલ રંગથી ધૂળોટી રમવી શુકનિયાળ મનાય છે. વેપારી, શિક્ષક, વકીલ, વિદ્યાર્થી અને લેખકોએ લીલા રંગથી રંગોત્સવની ઉજવણી કરવી જોઈએ.



લીલો રંગ બુધ ગ્રહનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. તેથી ક્રમ્યૂટર અને હાર્ડવેર એન્જિનિયર લીલા રંગનો પ્રયોગ હોળી રમવા કરવો જોઈએ. અભિનેતા તેમજ રાજનીતિ સાથે જોડાયેલા લોકોએ વાદળી રંગથી હોળી રમવી જોઈએ.



૧





નારી-ઈશ્વરનું ઉત્કૃષ્ટ સર્જન

કુ. લોન.વી. સોરઠીયા
દ્રો. માનસ.પટેલ

પ્રાચીન ભારતનો ઈતિહાસ નારીઓની ગૌરવગાથાથી ભરેલો છે. મનુસમૃતિમાં કહેવાયું છે કે યત્ર નાર્યસ્તુ પુજ્યન્તે તત્ત્વ રમન્તે દેવતા | ઈશ્વરનું ઉત્કૃષ્ટ સર્જન એટલે નારી.

જે સમાજમાં નારીનું સ્થાન સન્માનજનક હોય છે તે સમાજ એટલોજ પ્રગતિશીલ અને વિકસિત હોય છે. માતાના રૂપમાં નારી પ્રથમ ગુરુ છે. વૈદિક કાળમાં નારીઓનું સ્થાન સન્માનજનક હતું પરસ્તુ સમયાંતરે નારીઓની સ્થિતિ અત્યંત દયનીય બની ગઈ. પુરુષ પ્રધાન સમાજની માનસિકતા, સમાજનો સ્ત્રી પ્રત્યેનો આણણાજતો વ્યવહાર જવાબદાર ગણ્ણાવી શકાય. નારી અભણા નહિ પરંતુ સબળા છે. પરંતુ સમાજ તેને બિચારી, બાપડી, લાચાર, દુબળી સમજી તેનું અપમાન કરતો આવ્યો. પરિણામે મધ્ય યુગમાં સ્ત્રીની આવી અવદશા થઈ.

ભારતનો ઈતિહાસ એ વાતનો સાક્ષી છે કે ભારતીય નારી કેટલી સક્ષમ હતી. પત્ની ધર્મ નિભાવવા સીતા માતાએ રાજમહેલના સુખ-વેભવ ત્યજીને વનવાસ સ્વીકાર્યો. અપમાનિત થયેલી ટ્રોપદી કૌરવોના નાશનું કરણ બની. જીજબાઈ જેવી માતાએ શૂરવીર શિવાજીને જન્મ આપી પોતાની કૂઝ ઊજાળી. તારા જેવી માતાએ પુત્ર રોહિતમાં સર્યાઈ અને સત્યતાના પાઠો શીખવાડ્યા. મહાન, હિતકારી અને લાજવંતી મહિલા એ સમાજના ગૌરવ સમાન છે.

સમયના વેહણુની સાથે જેમ જેમ નવા નવા પરિવર્તનો આવતા ગયા તેમ તેમ નારીના કાર્યક્ષેત્રમાં પણ બદલાવ આવ્યો છે. ધરમાં ફક્ત ગૃહિણી ગણ્ણાતી મહિલા આજે હાથમાં હાઈટેક શસ્ત્રો, હથિયારો પકડીને દેશની સુરક્ષામાં ખડે પગે તૈનાત છે. અંતરિક્ષમાં ઓજસ પાથરતી કલ્પના ચાવલા, પ્રથમ આઈ.પી.એ.સ. પોલિસ અધિકારી કિરણ બેદી, ન્યાયધીશ તરીકે જસ્ટીસ ફાન્ટિમા બીબી, દુનિયાનું સૌથી ઊંચું એવરેસ્ટ શિખર સર કરનારી અરુણીમા સિન્હા કે જે પગમાં ખોડ ધરાવતા હોવા છીતાં (દિવ્યાંગ) બરફ આચ્છાદિત આ શિખર સર કરી બતાવ્યું.

ગુણોના ભંડાર સમાન પોતાના આદર્શ વ્યક્તિત્વના લિધી નારી પૂજાતી હતી. પરંતુ ઝડપી યુગની આંધીએ ક્યાંક તેના આ મોભાદાર વ્યક્તિત્વમાં ઝાંખપ લાવી દીધી.

નારી સશક્તિ કરણનો મુદ્રો કેવળ ભારતમાં જ નહિ પરંતુ વિશ્વના બધા દેશમાં ચિંતનીય રહ્યો છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંધ્ય દ્વારા 8મી માર્ય આંતર રાષ્ટ્રીય મહિલા દિન તરીકે ઊજવણીની શરૂઆત થઈ પરંતુ ફક્ત એક દિનની ઊજવણીથી નારી પ્રત્યેના આદર અને ગૌરવને મૂલવી શકાય નહિ. નારી શક્તિ સ્વરૂપા છે. માત્ર કાયદા કાનૂન ઘડવાથી નારીનું સ્થાન સુરક્ષિત નહિ રાખી શકાય, પરંતુ સમાજે પોતાનો દેશિકોણ બદલવો પડશે. માણસ એ ન ભૂલવુ જોઈએ કે નારી દ્વારા જ પોતે જન્મ પામીને આ વિશ્વમાં તેનું અસ્તિત્વ ઊભું થાય છે. ઈશ્વરને પણ માં વગર પોતાનું જીવન અધુરું લાગે છે. ઈશ્વરના આ ઉત્કૃષ્ટ સર્જનને શત શત વંદન.

“નારી ને અભણા ન સમજો, નારી સબળા છે,
નારીને અભણા સમજે એ માનવ નભણા છે.”





પરીક્ષા વિધાર્થી માટે રણાંગણ



ડૉ. વી. પટેલ
બિલ્ડિંગ શિક્ષણ

માર્ચ અને એપ્રિલ માસ એટલે જાણે પરીક્ષાની મોસમ. પરીક્ષા આપવી કોને ગમે? આવો સવાલ જો વિધાર્થનિ પૂછવામાં આવે તો મોટા ભાગના વિધાર્થીઓનો જવાબ નકાર જ મળે. કારણ પરીક્ષા એ વિધાર્થી માટે અણગમતો કોયડો છે. 'જો આ પરીક્ષાઓ ન હોય તો' એ વિષય પર વિધાર્થનિ લખવાનું કહેવામાં આવે તો વિધાર્થી પાના ભરીને નિબંધ લખે. બીજા બધા વિષય પર નિબંધ લખવામાં તેને શરૂ ન મળે. જો પરીક્ષાઓ ન હોય તો ... એ વિચાર માત્ર તેને મોજમાં લાવી દે છે.

પરંતુ માનવ જીવન કસોટીઓ, સંઘર્ષો અને મુશ્કેલીઓથી પુકૃત છે. હકીકતમાં જો પરીક્ષાઓ ન હોય તો વિધાર્થી જીવનનું કોઈ મહત્વ ન રહે. ડગલે ને પગલે કસોટીઓ છે. એ માંથી પાર ઊત્તરવું સરળ નથી.

આજકાલ વિધાર્થીઓ માટે પરીક્ષા નું નામ પડતાં તે પરસેવે રેબજેબ થઈ જાય છે. પરીક્ષાના આ છૂપા ડર ને દૂર કરવો અત્યંત જરૂરી છે.

આભ્યાસ કરતા બાળક કે વિધાર્થી માટે શિક્ષક, વાલી અને સમાજની સતત હુંફ અને સહનુભૂતિ અત્યંત આવશ્યક છે. પરીક્ષાનો બોજ હળવો થાય તે પ્રકારના પ્રયત્નો આવશ્યક છે.

બીજી એક ખૂબજ અગત્યની વાત કે એક બાળકની બીજા બાળક સાથે અભ્યાસ બાબતે સરખામણી કરવી જરા પણ ઊચિત નથી. સરખામણી કરવાથી બાળક હીન વૃત્તિ કે લઘુતા ગ્રંથીથી પીડાતો થઈ જાય છે. અપેક્ષા કરતાં વધુ ઊંચા પરિણામ માટે બાળક પર થતું દબાણ તેને સતત તણાવ માં રાખે છે. ક્ષમતા થી વધુ અપેક્ષા રાખવી ઊચિત નથી.

શાળા કક્ષાની કે બોર્ડની પરીક્ષાના માહોલને હળવો કરવા માટેના જો પ્રયત્નો નહિ થાય તો તે ઘાતક બનશે. અવારનવાર અખબારો માં વાંચવા મળતા સમાચારો થી આપણે ક્યાં અજાણ છીએ? વિધાર્થીઓના આત્મહત્યાના બનાવો વધતા જાય છે. વિધાર્થીઓમાં સહન શક્તિ ઘટતી જાય છે. પળેપળ નિરાશામાં ઘેલાતો જાય છે જે ચિંતાજનક વિષય છે.

ચાલો, વિધાર્થીના સાચા રાહબર, માર્ગદર્શક બની પરીક્ષાની ભીતિ માંથી તેને મુકૃત કરવાના પ્રયત્નો કરીએ અને વધુ સારી રીતે પરીક્ષા આપી શકે તેવું તંદુરસ્ત વાતાવરણ નિર્માણ કરીએ...





Photography



Happiness in the Air, Happy Evening.

Research shows that sunsets have many psychological effects that enhance the long-lasting satisfaction of life and physical benefits and have been proven to relieve stress. So next time you're having a rough day, drive to your favorite spot and watch your worries fade away.



Don't waste sunsets with people who will be gone by sunrise.



Bina D. Bhatt
Sec. School Teacher



SWARANGI A. DANI

Valentine's Day

Date : 7 / 4 / 2021

Dear Swarangi

You are the sweetest person I have ever met
 For this, if anyone would say I can bet
 You are my torchlight in the dark
 And the roses grown in my heart's park
 In my pain you are my relief
 But such sweet words from me you would
 never believe
 You are the shadow in the heat
 With your support there is nothing I cannot
 beat.
 You are the healing cream of my wound
 Such great and sweet is our bond
 You have always supported me
 And you may not show but you love me maybe
 We fight and laugh together
 I hope this bond of ours last forever.

Swarangi



28મા ઇજુઆરી પિણાન દિવસ



Diya D. Patel
Std.-9

કંગા કંગા માં પિણાન

હૈરેક કંગા માં હૃપાથીલું પિણાન
આનાય આજી કે વાગ્યાત્મિક પિણાન
ખગોળ ભૂગોળ કે ગાડ્યાત્મિક પિણાન
ભૌતિક તાર્કિક કે વાસ્યાત્મિક પિણાન.

નશી ઊંંજી દેખાતું કે જાસ્તીથ પિણાન
જ્ઞા લાગ ને અપ માં વશેલું પિણાન
કલામ, થીમસ કે હીમીબાબા નું પિણાન
ન્યુટન, ગીલેલોયો કે વશાહ મિહિર નું પિણાન.

છકીકત કે વાસ્તવિકતા માં ગુંઘાથીલું પિણાબ
ગંગાનાન વંદ્રયાન ની ગાંધીએ નું પિણાન
ઇંસ્ટ્રી ની કીશિશા ની સિદ્ધિ નું પિણાન
મી.વી.વાભાન ના 'શામન ઇંફ્રોકા' નું પિણાન.

ચામી ના ચાબખાં



ચામી મુકેશભાઈ શાહ
D/o મુકેશભાઈ શાહ
PA to MD

દેહ હૈર વિનિત વાંગમાં ક્રપિના હત
ની ડેહ હૈર વિનિત મેલાયાની લોચન હે ક
દેહ વિનિત ઉલ્લભ કુદુરી ક્રપિના
નેલોનો હત
હત હૈર હૈર હૈર હૈર હૈર હૈર

મઠેપિલ મી ચાહે ક્ષાપ હી દા ના હી મૈચિલ
મુબાધિલ મી ક્ષાત્રી હુમેકા ક્ષાપ હીતી હીં
ડો. વી મૈચે દીકરા હીં। મૌંગ કાગબ ઉમ
ક્ષમાય પર વી ઝાપકે ક્ષાપ નઠી હીં.
જિગ્ર ક્ષમાય પર ઝાપણી તુનાંકી ક્ષમકી
જ્યાદા જકુબત હીં લી બીગાં વી ઝાપકે
દીકરા નઠી હીં।



તાવી જુત પર વગાડકી કાંખ,
તાવી હાવ પર બેંડા પડા હૈની હૈની ડંખ,
તાવી લિડવું છે તી ડૈલાપણા છ પડકી પંખ.

જ્ઞાન એક કુકળમાં ઠાયો છુ
ઝૈની વર્ષ બે જાચી કુ
મારી વાતોમાં જુતનો બી કંત નથી

કંતાન લેણા પાચ વાપત્તિ બી,
અની દ્ધૂરા પકે કંપત્તિ બી.

ચીડ પ્રયાસ મધ્યો છે
ઝૈની વર્ષ બે જાચી કુ
માગળમાં વિશ્વાસ ઠી જુંંત નથી

નાલ પાણખર છુ
ઝૈની વર્ષ બે જાચી કુ
જુઘનમાં દ્વી પંત નથી.



ખબર નથી કેમ પાપા હંમેશા પાછળ રહી જાય છે



અમ. એ. ગોટયામી
માધ્યમિક શિક્ષણ

1. મમ્મી 9 મહિના સુધી વહન કરે છે, પાપા 25 વર્ષ વહન કરે છે, બંને સમાન છે, હજુ પણ ખબર નથી કે પાપા કેમ પાછળ છે.
2. માતા પરિવાર માટે પગાર વગર કામ કરે છે, પાપા પરિવાર માટે પોતાનો તમામ પગાર ખર્ચ કરે છે, તેમના બંને પ્રયત્નો સમાન છે, હજુ પણ ખબર નથી કે પાપા પાછળ કેમ છે.
3. મમ્મી તમને જે જોઈએ તે રંધી છે, પાપા તમને જે જોઈએ તે ખરીદે છે, બંનેનો પ્રેમ સમાન છે, પરંતુ મમ્મીનો પ્રેમ શ્રેષ્ઠ તરફે દર્શાવવામાં આવ્યો છે. ખબર નથી પાપા કેમ પાછળ રહી રહ્યા છે.
4. જ્યારે તમે ફોન પર વાત કરો છો, ત્યારે તમે પહેલા મમ્મી સાથે વાત કરવા માંગો છો, જો તમને દુખ થાય તો તમે 'મોન' રહો છો. જ્યારે તમને જરૂર હોય ત્યારે જ તમે પાપાને યાદ કરશો, પરંતુ શું પાપાને ઝ્યારેય ખરાબ લાગ્યું નથી કે તમે તેમને બીજી વખત યાદ નથી કરતા? જ્યારે પેઢીઓથી બાળકો પાસેથી પ્રેમ મેળવવાની વાત આવે છે, ત્યારે ખબર નથી કે પાપા કેમ પાછળ રહી રહ્યા છે.

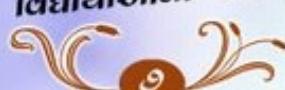


5. બાળકો માટે રંગબેરંગી સાડીઓ અને ધણાં કપડાંથી કબાટ ભરાઈ જશે પણ પખ્પાના કપડાં બહુ ઓછા છે, તેમને પોતાની જરૂરિયાતોની પરવા નથી, હજુ પણ ખબર નથી કે પખ્પા પાછળ કેમ છે.
 6. મમ્મી પાસે ધણા સોનાના ધરેણાં છે, પણ પખ્પા પાસે એક જ વીંટી છે જે તેના લગ્ન દરમિયાન આપવામાં આવી હતી. તેમ છતાં મમ્મી ઓછા દાંગીનાની ફરિયાદ કરી શકે છે અને પખ્પા નથી કરતા. પખ્પા કેમ પાછળ રહી ગયા તે હજુ ખબર નથી.
 7. પખ્પા પરિવારની સંભાળ રાખવા માટે આખી નિંદગી ખૂબ મહેનત કરે છે, પરંતુ જ્યારે ઓળખ મેળવવાની વાત આવે છે, ત્યારે ખબર નથી કે તે હંમેશા પાછળ કેમ રહે છે.
 8. મમ્મી કહે છે, અમારે આ મહિને કોલેજનું ટ્રૂયુશન ચૂકવવાની જરૂર છે, મહેરબાની કરીને તહેવાર માટે મારા માટે સાડી ન ખરીદો જ્યારે પખ્પાએ નવા કપડાંનો વિચાર પણ કર્યો નથી. બંનેનો પ્રેમ સમાન છે, હજુ પણ ખબર નથી કે પખ્પા કેમ પાછળ રહી રહ્યા છે.
 9. જ્યારે માતાપિતા વૃદ્ધ થાય છે, બાળકો કહે છે કે, મમ્મી ધરના કામકાજ સંભાળવામાં ઓછામાં ઓછી ઉપયોગી છે, પરંતુ તેઓ કહે છે, પખ્પા નકામા છે.*
પખ્પા પાછળ છે (અથવા "પાછળ") કારણ કે તે પરિવારની કરોડરનજી છે. તેના કારણે, આપણે આપણા પોતાના પર તો ઉભા રહેવા સક્ષમ છીએ. કદાચ, આ જ કારણ છે કે તે પાછળ છે !!!
- તમામ પિતાઓને સમર્પિત

શાળાની પ્રવૃત્તિઓ



ઓસ.પી.સી. ના લિંગાર્થીઓના વાલીઓની પોલીસના અધિકારી સાથે ગ્રાંટિંગ





આજાદી કા અમૃત મઠોસલ અંતર્ગત પતંગ બનાવવાની સ્પર્ધાનું આયોજન



આજાદી કા અમૃત મઠોસલ અંતર્ગત પતંગોસલ





આજાદી કા અમૃત મઠોસલ અંતર્ગત યુવા દિવસની ઉજવણી (મિની મેરિયોન)





SMRITI VAN
EARTHQUAKE MUSEUM
આજાદી કા અમૃત
મઠોસવ અંતર્ગત
પ્રવાસ

આજાદી કા અમૃત
મઠોસવ અંતર્ગત
શહીદદિનની ઉજવણી

V
10



પદ્માવત દિનાની જોગળી





બિજુન મેળામાં આપણી શાળાની કૃતિઓ રજુ કરતા બિયાથીઓ
તથા તૈયાર કરાવનાર શિક્ષકશ્રીઓ



ઓસ.પી.સી. તાલીમ તથા વ્યક્તિ બિજુષે સાથે-વાતલાપ—

ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓનો વિદાય સમારંભ

